нами оригинальные программы: перестройки молекул и поиска симметрии, построения окантовок при росте кристаллов и анализ законов роста, построения разбиений плоскости на полимино с соответствующими элементами игрового моделирования носят исследовательский характер и имеют самостоятельную ценность, выходящую за рамки чисто учебного процесса.

Электронный учебник снабжен серией (около 100) контрольных вопросов разного уровня сложности и творческих заданий (с ответами), особенно необходимых при дистанционном обучении.

Обучение по предложенной нами программе позволит разрешить парадоксальную ситуацию с *реально существующим* курсом Естествознания в российской средней школе, с одной стороны и *отсутствием*, соответствующим образом подготовленных в Вузе *специалистов*, с другой.

Работа выполнена при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (грант № 04-02-16835).

СТРАНОВЕДЕНИЕ В СВЕТЕ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Русецкая О.Н.
Благовещенск

Страноведение всегда рассматривалось как неотъемлемая часть процесса обучения иностранным языкам, однако его роль и место определялись в зависимости от существовавших в то или иное время методов и подходов. Так, при когнитивном подходе страноведение преподается как отдельный предмет, целью которого является передача и репродукция знаний, основанных на фактах. В содержание данной дисциплины входит сообщение дат, описание исторических событий, изложение фактических материалов об известных людях и культурных ценностях страны изучаемого языка, а также сведений из области политики, экономики, социальной жизни.

В коммуникативной методике преподавания иностранных языков страноведение всегда связывается с важными тематическими полями, которые находят отражение, прежде всего в ситуациях повседневного общения. Поэтому в ходе формировании коммуникативной компетенции уделяется большое внимание адекватному речевому поведению при реализации того или иного коммуникативного намерения. При изучении иностранного языка широко используются аутентичные тексты и материалы, которые, с одной стороны, несут в себе определенную страноведческую информацию и служат источником знаний о повседневных ситуациях общения, а с другой стороны, предлагают модели речевого поведения в типичных ситуациях общения.

Межкультурный подход также предполагает включение страноведения в занятия иностранным языком. Основной целью при этом является не только формирование коммуникативной компетенции в ситуациях межкультурного общения, но и способности ориентироваться в чужой культуре. Здесь важное место отводится толкованию значений и понятий в культуре страны изучаемого языка и интерпретации их учащимися, а также систематическому сравнению их с аналогичными явлениями в соответствующих областях родной культуры. Изучение иностранного языка представляется как процесс открытия чужой культуры, при котором учащиеся осознают свои собственные культурные традиции и образцы поведения. Они знакомятся со стратегиями изучения иностранного языка и постижения иноязычной культуры. При этом имеющиеся представления укрепляются, претерпевают изменения или заменяются другими. Кроме того, знакомство и проникновение в культуру страны изучаемого языка ведет к определенной конфронтации с нормами собственной культуры. В центре внимания здесь находятся основные процессы, связанные с изучением иностранного языка, а именно процессы восприятия, осознания значения, образования гипотез о его нормативной и содержательной сторонах, которые не могут развиваться автоматически, а требуют целенаправленной тренировки для того, чтобы научиться видеть специфическое в чужой культуре.

Страноведческую информацию обучаемые могут получить как на практических занятиях по иностранному языку, так и в рамках изучения ряда языковых дисциплин. Выбор страноведческого содержания зависит от ряда факторов: уровня обученности группы, интересов и целей изучения иностранного языка, места обучения.

Таким образом, в рамках межкультурного подхода, который приобретает все большее значение в преподавании иностранных языков, в последние годы страноведению отводится важное место, т.к. основополагающим здесь при изучении иностранного языка является метод сравнения элементов, единиц и структур своей и чужой культур, что, в свою очередь не исключает сравнения элементов, единиц и структур родного и иностранного языков.

ВЛИЯНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ СТУДЕНТОВ

Трушкин А.Н.
Астраханский государственный университет

Учебный день студентов насыщен значительными умственными и эмоциональными нагрузками. В совокупности с вынужденной рабочей позой, при которой значительное время в напряженном состоянии находятся мышцы, удерживающие туловище в определенном положении, частые нарушения рационального режима труда и отдыха, неадекватные физические нагрузки могут приводить к нежелательным явлениям, служить причиной утомления, которое, в свою очередь, может накапливаться и переходить в переутомление. Для того чтобы этого избежать, один вид деятельности должен сменяться другим, или необходим отдых. Наиболее эффективен активный отдых в виде умеренного физического труда или занятий физическими упражнениями. Систематические занятия физическими упражнениями оказывают существенное положительное воздействие на психические функции, формируют умственную и эмоцио-

нальную устойчивость к выполнению напряженной интеллектуальной деятельности.

Последние годы возросло внимание к использованию средств физического воспитания для совершенствования учебного труда студентов. Однако проблемным вопросом является применение средств физической культуры, которые непосредственно влияют на функциональное состояние головного мозга, при напряженной умственной деятельности.

Изменения умственной работоспособности и сенсомоторики студентов под влиянием занятий физкультурой зависит от времени их проведения в режиме учебного дня. Занятия с 8 до 10 и с 12 до 14 ч в большей степени способствуют повышению умственной работоспособности, быстроте сенсомоторных движений, однако координация микродвижений при этом снижается.

Занятия физической культурой оказывают различный положительный эффект воздействия на динамику умственной работоспособности и сенсомоторики у студентов разных курсов и факультетов: больший на студентов 1 курса, меньший на студентов 2 и 3 курсов. Это говорит о том, что первокурсники больше подвержены утомлению в процессе учебных занятий в условиях адаптации к обучению. Поэтому для них занятия по физическому воспитанию особенно важны. Немаловажную роль играет активный отдых в каникулярное время: после отдыха в спортивно-оздоровительном лагере учащиеся начинают учебный год с более высокой работоспособностью.

Способность к выполнению умственной деятельности в меньшей степени подвержена влиянию неблагоприятных факторов, если в процессе ее выполнения целенаправленно применять средства и методы физической культуры. Результаты исследований показывают, что устойчивость внимания, восприятия, памяти, способность к умственному счету различной сложности, некоторых других сторон мышления может оцениваться по уровню сохранения этих параметров под влиянием различной степени утомления.

ПРОБЛЕМА СМЫСЛОТВОРЧЕСТВА В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Федорова Е.Н., Янюшкина Г.М.
Карельский Государственный Педагогический Университет, Петрозаводск

Перемены, происходящие в настоящее время в России, предопределяют создание адекватных этим процессам социально-педагогических условий. Данное обстоятельство, в свою очередь, обусловливает необходимость осмысленного реформирования, творческого проектирования и реализации инновационных моделей образования. Стала очевидной первостепенная роль образовательного аспекта в стратегии развития российского государства и общества, обеспечении внутренней целостности и стабильности России, повышении ее внешней безопасности и конкурентоспособности на мировой арене.

Важнейшей проблемой является проблема смыслообразования как личностная функция.

Особого внимания заслуживает трактовка процесса смыслообразования, данная К. А. Абульхановой-Славской. Исходя из идей, разработанных С. Л. Рубинштейном, К. А. Абульханова-Славская определяет процесс смыслообразования как личностную тенденцию к индивидуализации, ее способность к интерпретации жизни (в том числе, знаний, полученных в процессе учебной деятельности).

Д. А. Леонтьев выделяет следующие механизмы порождения смысла: полагание смысла, столкновение смыслов, инсайт, индукцию смысла, а так же замыкание жизненных отношений и присвоение смысловых ориентаций. Применительно к учебному процессу активизация каждого из этих механизмов будет способствовать складыванию у учащихся опыта смыслотворчества в учебной деятельности.

Полагание, индукция смысла, а также инсайт рассматриваются Д.А.Леонтьевым как особые экзистенциальные акты, в которых субъект своим ответственным сознательным и волевым усилием устанавливает смысл чего-либо (деятельности, знаний, жизни и т.д.), изначально лишенного для него какого то ни было смысла.

Нами рассматриваются лишь возможные пути формирования опыта смыслотворчества учащихся через создание в учебной деятельности условий, сущность и содержание которых способствовали бы созиданию учащимися смыслов, выработке ими собственной позиции в учебной деятельности.

Современная гуманистическая теория саморазвития (К.Роджерс, А.Маслоу, Л.С. Выготский) предполагает, что образование личности должно включать самопознание, самообразование, самореализацию, помогающих раскрыть потенциал личности. Личность выступает как самоорганизующийся субъект, обладающий способностью к рефлексии, стремлению инициативно прогнозировать результаты своей деятельности, вносить изменения в свою деятельность, направленностью на реализацию самостоятельности, самооценки и т.д.

Актуальными проблемами современного образования по мнению И.Ю.Алексашиной, чью точку зрения мы разделяем, является не только расширение опыта гуманистического образования, но и смена ориентаций педагогического идеала с социальных задач (конструирование человека с параметрами, заданными конкретными интересами общества) на индивидуальные (конструирование человека для самого себя и только опосредованно для общества). Все это требует новых способов ориентации человека в действительности и творческого ее освоения. Такого рода способы предлагают, в частности, иное соотношение между культурой, культурной традицией, обобщением прошлого социокультурного опыта и ориентацией актуального сегодняшнего поведения.

Только быть «предметником» в современной школе сегодня недостаточно. В гуманитарной парадигме приоритетное значение получает субъективированное знание, у которого есть автор с его собственной неповторимостью. Опыт приобщения к полю смыслов, опыт, возрождаемый в каждой личности как переживаемый и понимаемый смысл, является по оценкам многих исследователей истоком образования